

## Biographie

1961 geboren in Neumark/Thüringen

Lehre und Arbeit als Steinmetz

1983 Übersiedlung in die Bundesrepublik Deutschland

1983-87 Atelier im Stollwerck, Köln

1985-90 Kunststudium an der FH Köln bei Stefan Wewerka

1990 Meisterschüler

lebt und arbeitet in Köln

2016 "Migratio", Kunstraum Neuruppin, Neuruppin e

2010 "Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde", Galizisch Jüdisches Museum, Kraków Polen, unter der Schirmherrschaft des Deutschen Generalkonsulats Kraków Polen e

2009 "Cura Anima – Cura Corporis", Landschaftsmuseum Seligenstadt, Seligenstadt e

"zwanzigundzwei", Köln-Deutzer Werft, Köln g

"Über die bildliche Kommunikation der Menschen", Vortag, Familienforum Stegerwald, Köln

2007 "... Heiliger Boden Ilmathens ...", Kunsthalle Weimar – Harry Graf Kessler, Weimar e

"Gott sprach: Leuchten seien am Gewölb des Himmels, zwischen Tag und Nacht zu scheiden, daß sie werden zu Zeichen, so für Gezeiten so für Tag und Jahre, ...", Museum Synagoge Gröbzig, Gröbzig e/p

"Jubiläumsexposition zum zehnjährigen Bestehen der Sammlung Kunst im jüdischen Kontext", Museum Synagoge Gröbzig, Gröbzig g

"Lucri Bonus Odor Ex Re Qualibet", Postbank Finanzberatung Büro Leverkusen, Leverkusen e

2004 "Der Tod ist ein Meister aus Deutschland, sein Auge ist Blau...", Gedenkstätte Konzentrationslager Langenstein-Zwieberge, Langenstein e

"Kunstpostkarte NRW", cubus kunsthalle, Duisburg g/p

"Von Bonifatius bis Beuys", Städtische Galerie Erfurt, Haus zum Roten Ochsen, Erfurt g/p

2003 "Gleimii Et Amicorum" zum Gleimjubiläum Halberstadt 2003, Kunstforum Halberstadt e.V., Halberstadt e  
Literaturmuseum Das Gleimhaus, Halberstadt e

2002 "Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde" zu den Jüdischen Kulturtagen im Rheinland, Bühnen der Stadt Köln Opernhaus, Köln e

2001 "Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde", Alte Synagoge, Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen e/p

"Noch MEHR Knöpfe für Lüdenscheid", Städtische Museen Lüdenscheid, Lüdenscheid g

2000 "Fünf im Raum", Kunstraum Karthäuserhof, Köln g

"Raum, real - abstrakt - imaginär", Kunstraum Kartäuserhof, Köln e

1999 "Disputatio", Kunstraum Kempen, Städtisches-Kramer Museum, Kempen e/p

1998 "Zeichen als Auslöser", 12. Internationale Photoszene Köln zur Photokina Köln, FACO Fotofachlabor, Köln e/p

"Johnny The Second", Kunstwerk, Köln g/p

1997 "Kupfer", Felten & Guillaume AG, Köln (mit Paul-Dieter Krämer) e/p

"Glas und seine Grundelemente", Vertretung des Freistaates Thüringen beim Bund, Bonn e/p

"Quiksilver", School of Fine Art, Middlesex University, London g

"Ten Years After", Köln-Deutzer Werft, Köln g

1993 Konrad-Adenauer Stiftung, Sankt Augustin e/p

1988 Palmenhaus, Botanischer Garten "Flora" Köln, Köln e

Ikebanahaus, Rheinpark, Köln e

- 1987 Atelierausstellung, Stollwerck, Köln e  
 Bank für Sozialwirtschaft, Köln e  
 "24 Stunden Finale" (Organisator), Stollwerck, Köln  
 Farbaktionen bei "Adam Noidt-Intermission" Orchester,  
 Eröffnung, Documenta 8, Kassel  
 Staatsoper Kassel, Kassel  
 Theaterfestival Troisdorf, Bürgerhaus Troisdorf, Troisdorf  
 Collini-Center, Mannheim  
 Westhafenfest, 750 Jahre Berlin, Berlin/West  
 Düsseldorfer Kultur & Sommer 1987, Grabbplatz, Düsseldorf  
 Galerie Littmann, Basel  
 Farbaktion, Kammerfoyer, Schauspielhaus Bochum, Bochum  
 (mit Heiner Hank sax, Gilber Diop dr, Uwe Kropinski g)
- 1986 "Ein Weg", Annosaal, Stollwerck, Köln e  
 "Das Land der Sonne liegt brach", Maschinenhalle, Stollwerck, Köln g  
 Farbaktionen bei "Adam Noidt-Intermission" Orchester,  
 Maschinenhalle, Stollwerck, Köln  
 Von der Heydt-Museum, Wuppertal  
 Philharmonie, Köln
- 1984 "Iberoamericana", Annosaal, Stollwerck, Köln g
- 1982 Haus der Kultur und Bildung, Neubrandenburg g  
 Galerie unter dem Fernsehturm, Berlin/Ost g  
 Galerie der Karl-Marx-Universität, Leipzig g  
 Kleine Galerie, Carl-Corbach-Club im Schloß Sondershausen, Sondershausen g
- 1981 Kabinet am Goetheplatz, Stadtmuseum Weimar, Weimar g

e = Einzelausstellung, g = Gruppenausstellung, p = Publikation